

„Ein wunderbares Geschenk für uns alle“

Chor Musica vocale begeistert in der Sparkasse mit Rossinis „Petite Messe solennelle“ - Stehende Ovationen zum Schluss

Scheeßel. Kunstgenuss im Bankhaus: Die Kundenhalle der Sparkasse Scheeßel hatte sich jüngst in einen stimmungsvollen Konzertsaal verwandelt. Rund 230 Gäste erlebten das erste große Konzert des neuen Chores Musica vocale.

Unter der Leitung von Andreas Winterhalter präsentierte der Chor Rossinis berühmte „Petite Messe solennelle“ - ein Werk, das mit seiner Mischung aus Operndramatik und sakraler Tiefe beeindruckte. Die Kundenhalle war

„Der Chor ist über sich hinausgewachsen. Das war ein wunderbares Geschenk für uns alle.“

Andreas Winterhalter, Chorleiter

für das Konzert aufwendig umgestaltet worden. Wo sonst Beratungstresen standen, fanden die Gäste auf rund 230 Stühlen Platz.

Rainer Bassen, verantwortlich für die Organisation vor Ort, be-

zeichnete den Abend als Meilenstein in der Geschichte der Sparkasse Scheeßel. „Dieses Konzert gehört zweifelsohne zu den Top-10-Kultur-Events, die wir jemals hier ausgerichtet haben, beziehungsweise an denen wir maßgeblich beteiligt waren.“

Die intensive Vorbereitung hatte sich gelohnt: Wochenlang hatte sich der Chor mit Proben, einem Chorwochenende und Stimmbildung durch Sven-Olaf Gerdes auf das anspruchsvolle Werk vorbereitet. Andreas Winterhalter, der den Chor leitete, zeigte sich nach der Aufführung sichtlich bewegt: „Der Chor ist über sich hinausgewachsen. Das war ein wunderbares Geschenk für uns alle.“

Sopranistin beeindruckte ganz besonders

Besonders beeindruckte die kurzfristig eingesprungene Sopranistin Marlen Korf. Trotz fehlender Generalprobe bot sie eine ausdrucksstarke und einfühlsame Darbietung.

Nina Böhlke glänzte mit ihrem kraftvollen und berührenden Alt, Clemens Löschmann begeisterte mit klarer Tenorstim-

me, und Bassist Thorsten Gödde verlieh dem Konzert durch seine tiefe, warme Stimme, besonderen Glanz.

Johannes Kaußler und Simon Eckardt am Harmonium und Flügel rundeten das musikalische Ensemble mit beeindruckender Präzision ab. Das Publikum bedankte sich mit lang anhaltendem Applaus und stehenden Ovationen - ein eindeutiges Zeichen dafür, wie sehr die Dar-

bietung die Herzen der Anwesenden erreicht hatte.

Nicht nur die Gäste waren begeistert. Auch die Mitwirkenden zogen eine durchweg positive Bilanz. Heiner Rudolf, der erst seit Sommer Teil des Chores ist und an diesem Abend sein erstes Konzert gesungen hatte, beschrieb seine Eindrücke: „Das gemeinsame Singen hat mich sehr berührt. Es war anspruchsvoll, sich in das Werk einzuar-

beiten, aber die besondere Atmosphäre und der volle Saal haben alle Erwartungen übertroffen.“

Mit dieser beeindruckenden Aufführung setzte Musica vocale einen glanzvollen Meilenstein in seiner noch jungen Geschichte. Die Sparkasse Scheeßel bewies einmal mehr, dass sie nicht nur ein Finanzdienstleister, sondern auch eine außergewöhnliche kulturelle Bühne ist. (pm/jab)



Musica vocale präsentierte in der Sparkasse Rossinis „Petite Messe solennelle“. Dafür gab es viel Applaus und stehende Ovationen. Foto: Bantz